

ART STONE

MAXFINE
FABBRICA
MARMMA E GRANITI

pietre e metalli

MAXFINE
FMG FABBRICA
MARMIE GRANITI Iròs

02	ART STONE
04	Colour range
06	Sizes range
08	Gallery
26	Technical information

Dall'incontro tra natura, creatività e design nasce Art Stone.
Un concept esclusivo che si sviluppa in tre pietre totalmente inedite, eppure incredibilmente autentiche in ogni dettaglio.

Art Stone is born where nature, creativity and design come together: an exclusive concept given form in three stones that are completely new, yet incredibly authentic down to the tiniest detail.

La rencontre de la nature, de la créativité et du design a donné naissance à Art Stone. Cette solution haut de gamme se décline en trois pierres totalement inédites bien qu'incroyablement fidèles jusqu'aux moindres détails.

Aus der Begegnung zwischen Natur, Kreativität und Design entsteht Art Stone. Ein exklusives Konzept, das aus drei völlig neuen Steinen entwickelt wurde und dennoch in jedem Detail unglaublich authentisch ist.



Art Stone Intensive White, naturale

ART STONE

MAXFINE
FMG GROUP COMPANY



ART STONE INTENSIVE WHITE



ART STONE ABYSS GREY



ART STONE MYSTIC BLACK

Intensive White, Abyss Grey e Mystic Black:
tre sinfonie cromatiche sviluppate
appositamente per le grandi lastre,
dove sprigionano un perfetto mix di venature
e sfumature calde e profonde,
ideali per animare l'architettura
contemporanea e l'interior design.

Intensive White, Abyss Grey and Mystic Black: three symphonies of colour
designed specifically for maxi-slabs, offering the perfect combination
of veining and warm, deep hues, ideal for bringing new life
to contemporary architecture and interior design.

Intensive White, Abyss Grey et Mystic Black : trois symphonies de couleurs
spécialement conçues pour les dalles grand format.
Mêlant parfaitement les veines et les nuances chaudes et profondes,
elles sont idéales pour donner vie aux projets d'architecture contemporaine
et d'aménagement d'intérieur.

Intensive White, Abyss Grey und Mystic Black: drei Farbsymphonien, die speziell
für die großen Platten entwickelt wurden, wo sie eine perfekte Mischung aus
Äderungen und warmen, tiefen Farbtönen freisetzen, ideal um zeitgenössische
Architektur und Innenarchitektur zu beleben.

Con un assortimento di formati di prima classe, ulteriormente arricchito, l'estetica della materia trova la misura ideale per ogni specificità progettuale, centrando il perfetto punto di equilibrio tra bellezza e funzionalità.

With a premium selection of formats, which is now further expanded, the look of the material is ideally suited to meet specific design requirements, striking the perfect balance between beauty and functionality.

Avec un assortiment enrichi de formats premium, l'esthétique de la matière trouve la dimension idéale pour chaque projet, poursuivant l'équilibre parfait entre beauté et fonctionnalité.

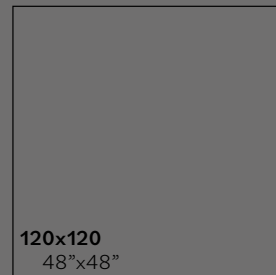
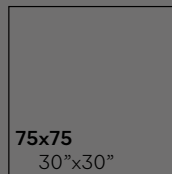
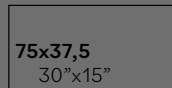
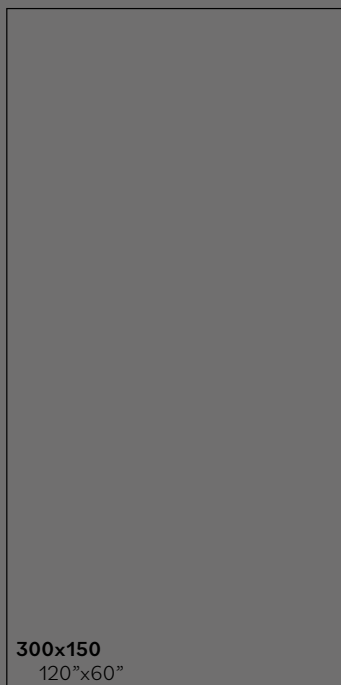
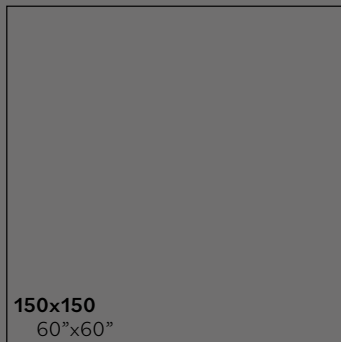
Dank einer erstklassigen Auswahl an Formaten, die ständig erweitert wird, findet die Ästhetik des Materials in jedem speziellen Designprojekt stets ihren idealen Platz und schafft so das perfekte Gleichgewicht zwischen Schönheit und Funktionalität.

▼ 0,6 CM

surface finishing

N NATURALE
E SQUADRATO

sizes range



NEW SIZES

ART STONE

Intensive White

new sizes

wall_Art Stone Intensive White, naturale 270x120 cm
floor_Art Stone Intensive White, naturale 120x120 cm
coffee table_Art Stone Mystic Black, naturale







new sizes

270x120 cm: grande e leggero,
bello e resistente.

Un formato estremamente versatile,
pensato per progettare e rivestire
tutte le superfici dello spazio architettonico.

270x120 cm: big, lightweight, beautiful and strong. A highly versatile format
for designing and covering all kinds of surfaces in architectural spaces.

270x120 cm : grand, léger, beau et résistant. Un format extrêmement polyvalent
pensé pour concevoir et revêtir toutes les surfaces architecturales.

270x120 cm: Groß und leicht, schön und langlebig. Ein äußerst vielseitiges Format,
das für die Gestaltung und Verkleidung aller Oberflächen
von architektonischen Räumen konzipiert wurde.

ART STONE

wall cladding - Art Stone Intensive White, naturale 150x75 cm
wall - Art Stone Mystic Black, naturale 300x150 cm
floor - Art Stone Intensive White, naturale 300x150 cm





ART STONE

Abyss Grey

new sizes

wall fireplace_Art Stone Abyss Grey, naturale 270x120 cm
floor_BALANCE Ivory, naturale 120x120 cm





new sizes



Una superficie disegnata per esprimere la materia, tra eleganza, funzionalità e un seducente senso di autenticità evocato dalla prodigiosa bellezza della natura.

wall_fireplace_Art Stone Abyss Grey, naturale 270x120 cm
floor_BALANCE Ivory, naturale 120x120 cm

A surface designed to express the material's full potential, with elegance, practicality and a seductive sense of authenticity evoked by the prodigious beauty of nature.

Une surface conçue pour exprimer la matière entre élégance, fonctionnalité et la séduisante sensation d'authenticité suscitée par la prodigieuse beauté de la nature.

Eine Oberfläche, die Materie ausdrücken soll, zwischen Eleganz, Funktionalität und einem verführerischen Gefühl von Authentizität, das von der überwältigenden Schönheit der Natur hervorgerufen wird.

ART STONE

floor and office tables_Art Stone Abyss Grey, naturale 300x150 cm





new sizes

ART STONE

Mystic Black

wall_Art Stone Mystic Black, naturale 270x120 cm
floor_Abyss Grey, naturale 120x120 cm_Lunar Stone, stutturato 120x120 cm





ART STONE

wall - Art Stone Mystic Black, naturale 300x150 cm - Visone Glossy, Elementi Iris Ceramica floor, bathroom cabinet and washbasin - Art Stone Mystic Black, naturale 300x150 cm





ART STONE



counter bar - Art Stone Abyss Grey, naturale
floor - Art Stone Mystic Black, naturale 300x150 cm



ART STONE INTENSIVE WHITE



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

N NATURALE
E SQUADRATO



ART STONE ABYSS GREY



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

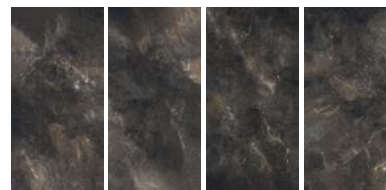
270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

N NATURALE
E SQUADRATO



ART STONE MYSTIC BLACK



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

N NATURALE
E SQUADRATO



0,6 CM

SIZES

colours	size →	300x150	150x150	150x75	75x75	75x37,5
↓		120"x60"	60"x60"	60"x30"	30"x30"	30"x15"
ART STONE INTENSIVE WHITE	N	P315593MF6	N P150593MF6	N P175593MF6	N P75593MF6	N P737593MF6
ART STONE ABYSS GREY	N	P315592MF6	N P150592MF6	N P175592MF6	N P75592MF6	N P737592MF6
ART STONE MYSTIC BLACK	N	P315591MF6	N P150591MF6	N P175591MF6	N P75591MF6	N P737591MF6

NEW SIZES

270x120	120x120
106"x48"	48"x48"
N P2712593MF6	N P120593MF6
N P2712592MF6	N P120592MF6
N P2712591MF6	N P120591MF6

CHROMATIC VARIATIONS

La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava. Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali FMG, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone. Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of FMG materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

La transformation de matières premières naturelles, alliée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleins de masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière. Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux FMG, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorarten und der Steine aus dem Steinbruch sind. Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien FMG von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

DELIVERED WITH RANDOM VEINS

VENATURA DELLE LASTRE E APPRONTAMENTO ORDINI.
Per garantire la migliore resa estetica, le lastre Maxfine presentano un certo numero di facce differenti. Nell'approntamento degli ordinativi, la selezione delle lastre rispetta la casualità tipica dei materiali naturali: non è perciò possibile garantire la continuità nel disegno della venatura tra i vari pezzi spediti. Maxfine nasce dalla combinazione della terra con il fuoco: l'eventuale continuità della venatura tra lastre diverse soggiace alla tipica tolleranza dei prodotti naturali.

SLAB VEINS AND ORDER PREPARATION.
To ensure optimal aesthetic performance, Maxfine slabs have a certain number of different faces. During order preparation, slabs are randomly selected to reproduce the random nature of natural materials: this means we cannot guarantee continuity of the veins between the various different pieces shipped. Maxfine is produced by the combination of earth and fire: continuity of veins between slabs is subject to the tolerance typical of natural materials.

VEINES DES DALLES ET PREPARATION COMMANDES.
Pour garantir le meilleur rendement esthétique, les dalles Maxfine présentent un certain nombre de faces différentes. Lors de la préparation des commandes, la sélection des dalles respecte le caractère aléatoire typique des matériaux naturels: par conséquent, il n'est pas possible de garantir la continuité du dessin des veines entre les différentes pièces expédiées. Maxfine naît de la combinaison de la terre avec le feu: l'eventuelle continuité des veines entre différentes dalles correspond à la tolérance typique des produits naturels.

PLATTENMASERUG UND AUFTRAGSVORBEREITUNG.
Für die beste Ästhetik bei der Anwendung weisen die Platten Maxfine eine gewisse Anzahl unterschiedlicher Oberseiten auf. Bei der Vorbereitung der Aufträge entspricht die Auswahl der Platten dem typischen Zufallsprinzip der natürlichen Materie: es kann von daher keine Kontinuität bei der Maserung unter den verschiedenen versandten Stücken garantiert werden. Maxfine entsteht aus der Kombination von Erde und Feuer: eine ggf. vorhandene Kontinuität der Maserung auf den Platten unterliegt der typischen Toleranz der Naturprodukte.

NOMINAL SIZES

TUTTI I FORMATI SONO NOMINALI. FMG Fabbrica Marmi e Graniti si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate in questo catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

ALL SIZES ARE NOMINAL. FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.













TOUS LES FORMATS SONT NOMINAUX. FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

ALLE FORMATE SIND NENNWERTE. Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Technical features

Classificazione Ente CEN secondo le norme EN - ISO gruppo Bla-UGL EN 14411 ALL.G E ISO 13006 ALL.G

Classification in accordance with CEN and ISO standards - Bla-UGL EN 14411 ANNEX G AND ISO 13006 ANNEX G

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	VALORE MEDIO MAXFINE : MAXFINE : AVERAGE VALUE
 Dimensioni Sizes	ISO 10545.2	Lunghezza e larghezza / Length and width Spessore / Thickness Rettilineità spigoli / Linearity Ortogonalità / Wedging Planarità / Warpage	± 0,1% ± 5% ± 0,1% ± 0,1% ± 0,2%
 Assorbimento d'acqua Water absorption	ISO 10545.3	≤ 0,5%	0,03% - 0,06% Prelucidato - Naturale - Strutturato 0,05% - 0,08% Lucidato
 Modulo di rottura Breaking modulus	ISO 10545.4	≥ 35 N/mm ²	49 N/mm ²
 Sforzo di rottura (S) breaking strenght (S)		Spessore / Thickness < 7,5mm = ≥ 700 N	Conforme / Conforms *
 Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance	ISO 10545.6	Max 175 mm ³	140 mm ³
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion	ISO 10545.8	Metodo di prova disponibile Testing method available	6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
 Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks	ISO 10545.9	Metodo di prova disponibile Testing method available	Resistente Resistant
 Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545.12	Non devono presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie Must not produce noticeable alteration to surface	Conforme Conforms
 Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance	ISO 10545.13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B) Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione Resistance to acids and alkalis at low concentration Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products	Superfici / Surfaces Naturale - Prelucidato Strutturato A Lucidato Levigato - Silky A Naturale - Prelucidato Strutturato LA Lucidato Levigato - Silky LB Naturale - Prelucidato Strutturato HA Lucidato Levigato - Silky HB
 Resistenza alle macchie Stain resistance	ISO 10545.14	1 < X ≤ 5 Metodo di prova disponibile Testing method available	Superfici / Surfaces Naturale - Prelucidato Strutturato Classe 5 Lucidato Levigato - Silky Disponibile a richiesta / Available on request
 Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light	DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore No sample must show noticeable colour change	Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour
 Reazione al fuoco Reaction to fire	96/603/CE		A1 - A1 _n

* Test effettuato su Lavica Pearl 100x100 cm superficie naturale.
Test performed on Lavica Pearl 100x100 cm matt surface.

** Vedi tabella Safe System.
See Safe System table.

Caratteristiche tecniche arredamento - Furniture technical features

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL FEATURE	NORMA O METODO DI MISURA STANDARD OR MEASUREMENT METHOD	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE LAID DOWN BY STANDARDS	VALORE MEDIO MAXFINE : MAXFINE : AVERAGE VALUE
 Resistenza superfici al calore umido Surface resistance to wet heat	UNI EN 12721:2013	5 - Nessun cambiamento 5 - No change	5 - Nessun cambiamento riscontrato 5 - No change found
 Resistenza superfici al calore secco Surface resistance to dry heat	UNI EN 12722:2013	5 - Nessun cambiamento 5 - No change	5 - Nessun cambiamento riscontrato 5 - No change found
 Resistenza superfici ai liquidi freddi Surface resistance to cold liquids	UNI EN 12720:2013	5 - Nessun cambiamento 5 - No change	5 - Nessun cambiamento riscontrato 5 - No change found
 Determinazione della tendenza delle superfici a ritenere lo sporco Determination of the tendency of the surface to retain dirt	UNI 9300:1988 + A276:1989	5 - Nessun cambiamento 5 - No change	5 - Nessun cambiamento visibile 5 - No visible change
 Resistenza delle superfici agli sbalzi di temperatura Surface resistance to thermal shock	UNI 9429:1989	5 - Nessun difetto dopo 15 CICLI 5 - No defect	5 - Nessun difetto 5 - No defect
 Determinazione della migrazione globale Determination of overall migration	DM 21/03/1973	Conforme al DM 21/03/1973 Must not produce noticeable alteration to surface	Conforme Compliant
 Resistenza delle superfici ai prodotti di pulizia Surface resistance to cleaning products	PROC. INT. 006/2014	Nessun cambiamento Must not produce noticeable signs of chemical attack	Nessun cambiamento riscontrato No change found



See official listing
(www.nsf.org)
to identify which
models are
NSF Certified

SAFE SYSTEM

classificazione resistenza allo scivolamento - Slip resistance classification

NORMA
DIN EN 16165-ANNEX B (ex DIN 51130)

R9
6°-10°



Resistenza allo
scivolamento
Slip resistance

PRODOTTO
PRODOTTO

FINITURA
FINISHES

DIN 51097

ART STONE	<u>N</u>	A
-----------	----------	---

R9 6° - 10°	R10 10° - 19°	R11 19° - 27°	R12 27° - 35°
-------------	---------------	---------------	---------------

N NATURALE
E SQUADRATO

N.B: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

NB: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

N.B: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

Anm.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

FMG Fabbrica Marmi e Granitisi riserva il diritto di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche tecniche e formali ai dati riportati in questo catalogo. Le immagini riprodotte sono quanto più possibile vicine alla realtà. La riproduzione di colori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita in termini di legge.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to make any technical and size-related modifications to the data specified in this catalogue should it deem it necessary. The pictures shown are as close to reality as possible. Colour reproduction is approximate. All rights reserved. Any reproduction, whether total or partial, of the contents of this catalogue - whether text or image - is forbidden and will be prosecuted by law.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve le droit d'apporter, si nécessaire, des modifications techniques et formelles aux données reportées sur ce catalogue. Les images reproduites sont le plus possible proches de la réalité. La reproduction des coloris est indicative. Tous les droits sont réservés. Toute reproduction totale ou partielle des contenus du présent catalogue, textes et images, est interdite et sera poursuivie en termes de droit.

Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern. Die Bilder der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe. Die Farbwiedergabe ist ungefähr. Alle Rechte vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalogs in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

FOLLOW FMG Fabbrica Marmi e Graniti SOCIAL NETWORKS



FMG mktg dept
ufoadv.com



Via Ghiarola Nuova, 119
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy
Telefono: +39 0536 862111
irisfmg.com
info@irisfmg.com

BRANDS OF  IRIS
CERAMICA
GROUP

MAXFINE
iris
FMG FABBRICA
MARMME E GRANITI

irisfmg.com